

ELYSIAN FIELDS

Last Night On Earth

Vicious Circle

Elio Bussolino 6/10

Se i rapporti sentimentali vanno spesso incontro alla crisi del settimo anno, non è così per i sodalizi artistici che tagliano il traguardo del settimo album.

Almeno non per quello dei nottambuli e sofisticati Elysian Fields di Jennifer Charles e Oren Bloedown che con il nuovo "Last Night On Earth" danno in effetti l'idea di aver azzeccato uno dei loro lavori più ispirati.

Il rock noir screziato di psichedelia per il quale si sono guadagnati gran parte della loro eccellente reputazione trova in brani come "Sleepover", "Can't Tell My Friends", "Sweet Condenser" alcune delle sue più riuscite applicazioni e conferisce fascino e gradevolezza ad un disco che tuttavia nella seconda parte scorre un po' troppo pigramente.

ESTERINA

Come satura

Le Arti Malandrine

Giancarlo Susanna 8/10

Da quando li abbiamo visti e ascoltati nel 2008 come



supporter di Neil Young a Firenze andiamo scrivendo e dicendo che gli Esterina – il nome è un richiamo a Montale – sono uno dei migliori gruppi rock italiani. Certo, il loro approccio è poco consolatorio – mi ricordano a tratti le più intense pagine dei CSI – ma in tempi così difficili come i nostri c'è ben poco da stare allegri. Meglio, molto meglio dire con sincerità ciò che si pensa e si sente. Gli Esterina lo fanno inoltre con un suono sempre originale. L'impianto è rock, come si diceva, ma è sempre e comunque innervato di soluzioni timbriche particolari. Last but not least, l'impegno quasi artigianale – e quindi nobilissimo – che gli Esterina mettono in tutto quello che fanno.