

frammenti taglienti (*The Flag*).

Barbara Tomasino



Esterina

Come Satura

Le Arti Malandrine / Goodfellas

8 Con quel nome che rimanda a Montale e Lizzani ma anche alla vita provinciale di "una donna minore", il quintetto toscano (da Massarosa, tra monte e mare) guidato con voce empatica da Fabio Angeli torna con un album prodotto "live in studio" da Fabio Magistrali, dopo il sorprendente esordio *diferoedibotte* (2008) e l'unplugged *Indecorose* dello scorso anno. Sono, ancora, ballate elettroacustiche languide e veraci, che sposano

infine la copertina: incredibile.

sapori di nenia popolare - vedi il dolce inciso di *La teoria del veleno* - e irruenti crescendo rock (*Both of us*), con distintive coloriture di strumenti vintage ed elettronica (fin troppo centellinata, a giudicare dal bel finale di *Oceano*). Testi allusivi e terrigni che si avvalgono d'inflessioni dialettali ("strangolare a ghiande i maiali"), da cui trapelano dolori antichi e amarezze presenti. Un lavoro che cresce ad ogni ascolto, mettendo a fuoco la cifra originale del gruppo: quella spinta interiore che, alternando intimismo e grido corale, punta a ottenere un climax catartico, spesso riuscendoci. Il segreto meglio custodito dell'indie rock italiano.

Vittore Baroni

The Excitements

S/t

Penniman

7 Come avere in casa un juke box caricato coi singoli della Stax e della Motown.

Sol
ver
dal
dal
Mik
Bia
Tra
Dav
voc
Pel
Cor
Jon
Die
cov
Ruf
Hid
Mr.
Bar