



Umbria Jazz 11
INVITO A UMBRIA JAZZ 11
CONAD TI FA VINCERE IL JAZZ
 GIOCA E VINCI 70 SOGGIORNI DI 2 NOTTI PER 2 PERSONE CON 2 CONCERTI E VISITA AL BACKSTAGE.
CONAD

HOME | RECENSIONI | ARTICOLI | NEWS | GALLERIA | PROSSIME USCITE

Benvenuto mensile | Blog | Free MP3 Downloads | Videos | Risorse

ricerca avanzata

contattaci | per i redattori | newsletter

Cerca

GALLERIA

recenti

- Marco Bardoscia**
Clayton Brothers
- Chat Noir**
D'Agaro Adriatics-Fresu Freeman-Sandoval
- Vana Gierig**
Hobby Horse
- Giacomo Piematti
- Enrico Rava**
Oliveros-Mitchell -Smith-Tilbury

Italia | USA

Babirusa Capibara
 Vakki Plakkula | Le Arti malandrine (2009)

di [Luca Pagani](#)

[Commenta](#)



A detta di alcuni musicologi, la lingua italiana avrebbe peculiarità fonetiche tali di combinazione tra vocali e consonanti da essere una delle lingue il cui canto risulta più facile, e non di meno più espressivo. D'altronde la precocità degli esperimenti futuristi sulla fonetica delle parole sembra dimostrare questa considerazione. E' così che i Vakki Plakkula iniziano *Babirusa Capibara* con la cantilena folle e onomatopeica delle parole "La notte pullula," sillabe reiterate che vanno a sbattere direttamente sulla sezione ritmica serrata basso/batteria.

Epilessia fonetica diventa invece la base sonora di "Trattore" con basso, batteria e sassofono ad imitare rumori sgangherati di motori dall'olio consunto e lamiere. Ogni "padano" che si rispetti potrà riconoscere qui l'accento e il gergo specifico della campagna, con tutta la sua carica maschia e sudata.

Parziale parodia o omaggio a Demetrio Stratos sembra il canto di "Errore storico," e l'epica vocale del caso, forsennato *loop* del fiato, batteria, altre onomatopee questa volta con suoni duri ("tornano gli argini giù nell'argolide"). Almeno nella parte iniziale di questo album, è una costante la ricerca di simbiosi tra suono e lettera, più che tra suono e parola. Infatti il significato dei testi è probabilmente relativamente importante anche se, purtroppo, condiziona molto l'immaginario dell'ascoltatore, il quale in questo caso si lascia volentieri andare ad un sorriso liberatorio. "Si parla sempre solo di cazzate," diceva Carmelo Bene.

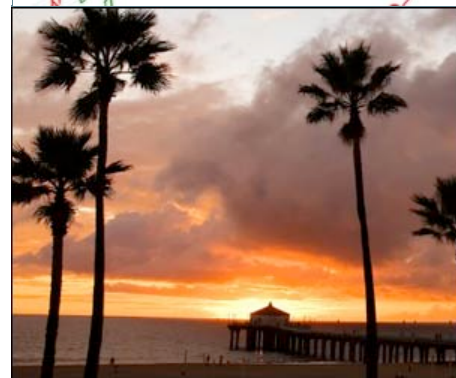
E' allora è il momento di lasciarsi andare e scuotere testa e capelli lunghi nel falso *metal* di "Semi," forte presa in giro della moda dietetico/salutista (le parole "soia" e "farro" vengono declamate come le canterebbero i Sepultura). La base musicale è potente, con lunghi stacchi sul tempo, batteria, basso e sassofono a giocare costantemente sul *beat*.

Canzone pop perfetta è "Se non ci fossi tu" (poi ripetuta sul finale come *ghost track*), che racconta in sole due frasi un amore apatico ("se non ci fossi tu ci sarebbe un'altra, ma adesso ci sei tu...vabbè..."). Sono convinto che, conoscendo le loro precedenti esperienze, i musicisti in questione si siano notevolmente sforzati di registrare questo brano senza scoppiare a ridere.

Attenzione invece al brano "Dal canto mio," e a non farsi fuorviare dalla distruttiva base ritmica, doppia cassa,

RECOMMEND SHARE

INVITO A UMBRIA JAZZ 11
CONAD TI FA VINCERE UMBRIA JAZZ 11
 GIOCA E VINCI 70 SOGGIORNI DI 2 NOTTI PER 2 PERSONE CON 2 CONCERTI E VISITA AL BACKSTAGE.
CONAD



West New York
 Manhattan
 NEW YORK
 Queens
 Brooklyn
GEO-TARGET YOUR ADS AT ALLABOUTJAZZ.COM
 ...local jazz fans anywhere. Learn How!

XVII EDIZIONE
AI CONFINI TRA SARDEGNA E JAZZ
 XII EDIZIONE
 SEMINARI INTERNAZIONALI MARCELLO MELIS
JamJacoJazz

SANT'ANNA ARRESI
 Piazza del Nuraghe
 28 ago. - 4 sett. 2011
 www.santannapresijazz.it

FREE MP3s

PHOTO OF THE DAY

Achim Kaufmann
[More Photos](#) | [Upload Photos](#)

JAZZ SESSION PODCAST



Free MP3 Download

[Cause and Effect](#)

Artist/Band

Tommy Smith

Duration

3:59

Album

Karma

Record Label

Spartacus Records

[More Downloads](#)

basso e sax violenti, perché ascoltata con un pò di superficialità assomiglia pericolosamente molto a "Luci a San Siro" di Roberto Vecchioni!

Rock in stile quasi anni 80 è invece la title track "Babirusa capibara," il cui testo è costituito solamente dalla ripetizione del nome di questi due strani animali. Free e funky è "Mondo tondo," che potrebbe essere colonna sonora di un originale spot pubblicitario. Niente di più. Scherza già dal titolo con la musica *reggae* invece "Irregular Ragga," in cui i musicisti, suonando questo brano, hanno fatto di tutto per non suonare veramente reggae. Epilettico. Dentro a "Non credo" viene interpretata tutta l'esistenza di un tizio un pò folle e nichilista. Persone di questo tipo esistono davvero.

Il brano conclusivo dell'album - prima free jazz, poi rock, poi samba - si intitola "Incudine," e invita tutti noi a fregarcene dell'esistenza e soprattutto ci libera definitivamente dall'opprimente potere intellettuale della parola.

"La vita è un'inc...udine".

Visita il sito di [Vakki Plakkula](#).

Valutazione: 3.5 stelle

Elenco dei brani:

01. La notte pullula; 02. Trattore; 03. Errore storico; 04. Semi; 05. Se non ci fossi tu; 06. Dal canto mio; 07. Babirusa Capibara; 08. Nello spazio; 09. Mondo tondo; 10. Renatha; 11. Irregular Ragga; 12. Non credo; 13. Incudine.

Tutti i brani sono di Marraffa/Mosso/Sabatini.

Musicisti:

Lullo Mosso (basso, voce); Edoardo Marraffa (sax tenore, sax alto, sax soprano); Mirko Sabatini (batteria, giocattoli, voce).

Stile: [Jazz-Rock](#)

Pubblicato: 16-05-2009



Altri articoli di Luca Pagani

[Insect Tracks \[CD+DVD\]](#)

[Scraffiti](#)

[We Don't Know](#)

[Gondellied in the Sahara](#)

[Who Do You Think You Aren't?](#)

[Houseplant](#)

[Llyria](#)

Musicista, artista sonoro, giornalista. [Per saperne di piu' su Luca...](#)

Altre recensioni



Foton Quartet

[Zomo Hall](#)



Har-You Percussion Group

[Sounds of the Ghetto Youth](#)



2011 Saratoga Jazz Festival Preview

[More Jazz Session Podcasts](#)
with Jason Crane

BORN TODAY

1972 [Jonathan Kreisberg](#)
1910 [Howlin' Wolf](#)
1931 [Joao Gilberto](#)
1967 [Charnett Moffett](#)
1974 [Olivier Calmel](#)
1970 [Dwayne Burno](#)
1886 [Chink Martin](#)

Annunci Google

[Poco tempo per Studiare?](#)

Prepara gli Esami con le Lezioni Online e l'aiuto di Tutor. Info ora www.cepu.it

[Macchina Magnetica](#)

Studio di Registrazione Parma - Reggio Emilia www.macchinamagnetica.co...

[LAB Traduzioni](#)

Traduzioni per aziende e privati Lingue europee e non, anche giurate www.labtraduzioni.it

[Crea un Sito in 5 Minuti](#)

Facile, professionale ed economico Prova gratuita completa per 10 gg crea.sitonline.it

[Biglietti concerti - 90%](#)

Acquista ora i tuoi biglietti con sconti fino al 90%! Groupalia.com/Concerti



Luca Donini Quartet
[Live in USA](#)



Ove Johansson
[Coast](#)



Zzolchestra
[Zzolchestra](#)



Brian Conigliaro
[The Economics of Love](#)

Ricerca recensioni

Nome del musicista

Titolo del disco

Etichetta discografica

Autore della recensione

CERCA

Recensioni piu' lette

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Recensioni raccomandate dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli piu' letti

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli raccomandati dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)