


0

Altro

[Blog successivo»](#)

Somewhere In My Memory ...

Somewhere In My Memory



Nuvole di pensieri,
frammenti di musiche,
riflessi di immagini ...

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013

Paolo Angeli, Musicista di Bordo

Paolo Angeli, ovvero una one-man band. *Chitarra sarda modificata*, viene definito lo strumento che lui non si limita a suonare, ma del quale è anche in certo modo artefice, inventore e padre, e col quale intrattiene un rapporto che non saprei come altrimenti descrivere, se non speciale.

A piedi nudi, consuete bermuda e maglia a strisce: [Paolo Angeli](#) è un Billy Budd del Mediterraneo, che dalla natia terra sarda è approdato sulle coste nord africane e medio orientali, ma che non ha temuto di valicare le Colonne d'Ercole andando alla ricerca di nuovi suoni e intessendo dialoghi con musicisti di oltre confine (Fred Frith, Hamid Drake, Mats Gustaffson), per una musica che si pone come inafferrabile, in grado di disorientare anche il più abile cartografo.

**SigurRos82**

"... qualcosa sempre, che tutto non si può mai essere, e ancor meno nulla". -- José Saramago

[Visualizza il mio profilo completo](#)

CHI CERCA (MAGARI) TROVA ...

Cerca

SOMETHING ABOUT MEVite Precedenti: [StoneFree](#)Il mio profilo su [Last.FM](#)Il mio profilo su [Rate Your Music](#)

"... che cosa avrebbe fatto il tuo bene se non fosse esistito il male, e che aspetto avrebbe la terra se ne scomparissero le ombre? E' dalle cose e dalle persone che si genera l'ombra."

-- Michael Bulgakov

3 DISCHI 3

[Rokia Traoré - Bowmboi \(Label Bleu/Nonesuch, 2004\)](#)

Una musica della quale conta esperirne, fenomenologicamente, l'intreccio di vibrazioni e suggestioni di cui è intrisa.



Paolo Angeli - Sale Quanto Basta
(Arti Malandrine/Goodfellas, 2013)

Publicato da [SigurRos82](#) a 07:41

[Consiglialo su Google](#)

Etichette: [ascolti](#), [electro](#), [folk music](#), [guitar](#), [jazz](#), [paolo angeli](#), [world](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

[John Madof - Zion80 \(Tzadik, 2013\)](#)

[The Ex & Brass Unbound - Enormous Door \(Ex Records, 2013\)](#)

3 LIBRI 3

[Ray Bradbury - Fahrenheit 451](#)

[Irene Némirovsky - Il Ballo](#)

[Virginia Woolf - Le Onde](#)

3 FILM 3

[Gambit \(M. Hoffman, 2012\)](#)

[La Classe \(L. Cantet, 2008\)](#)

[Fahrenheit 451 \(F. Truffaut, 1966\)](#)

ARCHIVIO

▼ 2013 (20)

▼ maggio (6)

[The Ex Unbound](#)

[Il disco che non ti aspetti](#)

[Paolo Angeli, Musicista di Bordo](#)

[SuomiJazz Rulez](#)

[Vi dico la verità: Willie Wright è tornato e non è...](#)

[Voodoo Analogico](#)

► aprile (5)

► marzo (4)

► febbraio (3)

► gennaio (2)

VISUALIZZAZIONI TOTALI

1 9 6 7

FRIENDS

FARD-ROCK
MS MR | Secondhand Rapture

Afrodisia
NOVARA JAZZ 2013

Place to Be
Outsider

borguez
Pascal Comelade El Pianista Del Antifaz

The Stones Throw News Feed
June 20, Los Angeles: Our Vinyl Weighs a Ton Premiere Party

La teiera volante
Liste e cambiamenti

sahelsounds
thank you mister dj

TZADIKOLOGY
ROB BURGER - Lost photograph

Torno ai Vinili
My Name is Nobody

OsirisicaOsirosica

[Chiedo scusa a Garland](#)

SentireAscoltare Recensioni
Singing Loins - Here on earth
(Damaged Goods, Novembre 2012,
6.8/10)

Sublime Frequencies produces
music from Java Bali Sumatra
Burma Morocco Thailand India
Mali Syria Laos Cambodia and
Nepal

daptonerecords.com

S [Soul Jazz Records](#)

[Homepage](#)

[Soundway Records](#)

[STRUT](#)

Riverboat – World Music Network
– [Store](#) | [Browse Labels](#)



Stars above ...

L'immagine dell'header è di proprietà di World Circuit Records. Modello Picture Window. Powered by Blogger.