

## AVANT/SARDINIAN GUITAR FOLIES

### **PAOLO ANGELI & TAKUMI FUKUSHIMA** Itsunomanika • CD

ReR • 13t-55:47

### **PICCOLA ORCHESTRA GAGARIN** Platos Combinados • CD

Whatabout Music • 12t-44:18

Imprevedibile, sperimentale e dolcissima, proiettata al futuro e ancestrale al tempo stesso, la poetica musicale di Paolo Angeli trova spazi creativi in molti contesti. Sardegna e Giappone si incontrano nel duo con la violinista e cantante Takumi Fukushima [già negli After Dinner e con i Volapuk]: la versatilità della chitarra preparata di Angeli, che sa farsi violoncello, percussioni, pizzicato alieno, si intreccia con grande sensibilità a creare una forma canzone folk e straniante, che travalica le geografie. (7/8)

Irresistibile [a partire dalla copertina con i cosmonauti al ristorante Can Maño di Barcellona] "Platos Combinados", che vede angeli in un trio completato dal violoncellista Sasha Agranov e dal batterista Oriol Roca. Questa Piccola Orchestra Gagarin esplora con scoppiettante fantasia i cieli impro-folk, cambiando sempre pelle senza dispersione di calore, pionieristici e vagamente retrò come l'immagine del cosmonauta cui si ispirano. Tante altre musiche di sintesi mediterranea – con le loro ac-

cattivanti gigionerie – non sono mai sembrate così inutili come da quassù. (8) *Enrico Bettinello*

## GLOBAL

### **PAQUITO D'RIVERA QUINTET** Jazz-Clazz • CD Timba • 14t-72:35

Il simpatico Paquito, clarinettista e sassofonista di latin jazz, tenta un esperimento di fusione con la classica, nell'occasione rappresentata dalla personalità di Sabine Meyer e del suo Trio Clarone. In realtà ciò avviene in modo compiuto in soli tre brani, mentre in un quarto la Meyer si aggiunge al quintetto di D'Rivera (Urcola, Brown, Biolcati, Simpson e Martinez). Costruito su un repertorio attribuibile in gran parte a Paquito, il disco ha punte interessanti ed è benissimo eseguito, ma non osa abbastanza e finisce per dare molto di meno di quanto prometteva dai titoli d'apertura. (6/7) *Piercarlo Poggio*

## CONTEMPORANEA

### **PHILIP CORNER / MANUEL ZURRIA** Joy Flashings • CD Die Schachtel • 5t-72:00

L'inarrestabile Zurria propone un suo nuovo documento sonoro, pubblicando un'idea e una registrazione effettuata tra il