



ilQuotidiano.it

della provincia di Ascoli Piceno



DIMENSIONE DEL TESTO: a 8 a

Cerca

cerca!

Prima pagina | Notizie locali | Multimedia | Cambia provincia | Servizi

lunedì 29/04/2013 | Ultimo aggiornamento ore 22:56 | Lavora con noi | CameraTV | SenatoTV

Paolo ANGELI e la sua "chitarra sarda preparata" in concerto:"Sale quanto basta",Chiesa S.Agostino

Grottammare | "Ascolti una musica fuori dagli schemi, che sembrerebbe scaturire da un quartetto d'archi chitarra pianoforte e batteria. Invece c'è "solo" una STANZANI di Bologna stranamente posizionata in verticale "tra una gamba e l'altra".

di Pier Giorgio Camaioni



Paolo ANGELI e la sua "chitarra sarda preparata" in concerto: "Sale quanto basta" Grottammare / 26 aprile 2013 h21.30 / Chiesa di Sant'Agostino

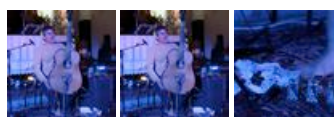
Certo, s'è "preparata" un po' anche l'antica chiesa. Ma senza spostamenti di croci altari statue dipinti e banchi quadriposto (don Giorgio ci avrebbe cacciati subito...), solo qualche luce e laici faretti blu d'atmosfera. L'acustica già perfetta, anche con un po' d'amplificazione. Niente palco né trucchi scenici. Silenzio, com'è ovvio in chiesa. Pubblico di una settantina di "anime", ma stasera non è automatico che in ginocchio qualcuno preghi. Si bisbiglia, ci



Passa con il mouse sulle icone per conoscere la funzionalità



Guarda la gallery di questo articolo



fino a -70%
Mobili di lusso e accessori per interni

DALANI HOME AND LIVING

SCOPRILO SUBITO!

immobiliare.it

Migliaia di annunci!

CERCA

linkem internet revolution

INTERNET SENZA LIMITI ANCHE RICARICABILE.

IL WIFI PER TUTTA LA FAMIGLIA CON UNA SOLA SPESA.

In vacanza a San Benedetto? scegli l'hotel qu...

Altri articoli di...

San Benedetto

si guarda intorno e in alto, stupiti: toh che bella chiesa. La buffa e misteriosa chitarra sarda preparata sta già lì in penombra e senza troppo dare nell'occhio, quando dalla canonica arriva lui, maglietta a righe da marinaio, scalzo e sorridente. Non somiglia a Charlie Chaplin?

Questo concerto non so raccontarlo. Ascolti una musica fuori dagli schemi, che sembrerebbe scaturire da un quartetto d'archi chitarra pianoforte e batteria. Invece, a parte l'elettronica, c'è "solo" una STANZANI di Bologna stranamente posizionata in verticale "tra una gamba e l'altra", preparata con cortissime corde supplementari in croce e altre lunghe sovrapposte come sartie di veliero; e cavi come freni di bicicletta, e martelletti di pianofortino giocattolo, e due piccole pedalieri da organo a canne, e quella tavoletta da battere, e il curioso riccio d'acciaio alla Charlie Brown, ma sulla pancia... (!?) Già, facevo prima a dare una foto.

Insomma un'orchestra, ma non si vede. Ancora più difficile inquadrare il repertorio, che fonde flamenco e musica antica, folk e jazz, musica colta e canti sardi di Palau, con tracce nascoste di Brassens, De Andrè, Zappa... Melodie oriental-mediterranee per niente orecchiabili, ritmi da viaggio, invenzioni romantiche, durezza di granito. Poi d'improvviso la voce, preparata anche quella, che s'accorda subito col barocco della chiesa e sembra "navighi" per calette, incastrandosi tra le severe capriate lignee del tetto. A Paolo è facile convincerci che ha portato tra noi il "satiro danzante", sì, quello rimasto per 2500 anni sott'acqua, adesso finalmente libero di ruotare su se stesso e ballare. Certo che lo avvertiamo il senso ipnotico - sarà il ritmo di flamenco - e il senso statico - sarà il ritmo di ballata -. Tratteniamo il fiato; poi scricchiolano i banchi quadriposto per gli applausi. E godiamo per l'ultimo pezzo dal sorridente titolo "La federa del cuscino", ma è quasi mezzanotte...

Quando Angeli se ne va, con qualche schizzo di sale in più visibile tra i capelli, lascia la chitarra sarda preparata a riposare distesa sul tappeto attorniata dai curiosi, che la osservano e con circospezione la toccano, come se fosse un solitario delfino extraterrestre approdato su una spiaggia deserta, non so se di Sardegna o di Barcellona...

28/04/2013

[Chitarre Elettriche](#)

www.musiclandia.eu.com

Vendita Chitarre Elettriche vantaggiose offerte e proposte



28/04/2013

Si ripete, martedì 30 aprile, l'appuntamento con l'iniziativa "Camminiamo insieme.. verso la Salute" ([segue](#))

28/04/2013

Paolo ANGELI e la sua "chitarra sarda preparata" in concerto: "Sale quanto basta", Chiesa S. Agostino ([segue](#))

28/04/2013

Il libro di Frank Cappelletti "Aldilà dell'estremo" ([segue](#))

28/04/2013

Gara spettacolo al Riviera, dove i rossoblù superano per 3-2, ma con tanta fatica l'Isernia ([segue](#))

28/04/2013

Samb prima!!!! Ora si gioca tutto a Recanati. ([segue](#))

27/04/2013

Raffaele Rossi ha deciso di non candidarsi alle prossime comunali ([segue](#))

27/04/2013

Assunta Cassa, una ex politica con la grande passione per la Pittura ([segue](#))

27/04/2013

Presentati i Candidati e le liste in appoggio a Filippo Olivieri ([segue](#))

Cultura e Spettacolo

ANNUNCI IMMOBILIARI

Vendita case Ascoli

Affitti case Ascoli

Trova casa Ascoli

ImmObilme

la Feltrinelli.it
COMPRA ONLINE

eBooks, Musica, Cinema,
Games e Idee Regalo

INIZIA LO SHOPPING

Tutti i Libri al **15%**
subito disponibili di sconto

Editoriale

TgNews

Palme, Bellezza, Idee,
Iniziativa, Ricerca. Una
nuova realtà commerciale
nella biocosmesi



"La nostra idea nasce un po' caso, dall'osservazione dell'elemento arboreo ormai tempo emblema consolidato della nostra riviera: le palme".

Maria Teresa R...

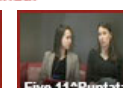
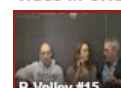


Video

In Onda

Fan Page

Video in evidenza:



IO e CAINO

Periodico d'informazione del Carcere di Ascoli Piceno

Sfogliabile in esclusiva su ilQuotidiano.it



Editore e responsabilità

Tibisco S.r.l. - Editore per le prov. AP e FM
Direttore Responsabile Domenico Minuto
Registrazione Tribunale di Fermo n.13 del 11/12/2002
R.O.C. n. 18105
P. Iva 01727350447

Redazione e contatti

Sede Legale Via Ischia I, 34 Grottammare
Fax 02.700.442.816
Mail redazione.ap@ilquotidiano.it
Pubblicita'
Mail promozione@ilquotidiano.it

Diritti e copyright

ilQuotidiano.it by Tibisco S.r.l. adotta la licenza [Creative Commons Attribuzione Non Commerciale](#) Condividi allo stesso modo 2.5. Maggiori dettagli sull'uso di questa licenza parte dell'editore sono disponibili su creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/

I nostri siti web



Partners tecnologici e commerciali

