

## MRAFI

### «Desertificati»

Le arti malandrine ALU 004, distr.  
contienesolfiti.com

*Materia / Chi sei / Contatti / Desertificati / Freaks / La casa del cattivo / Sete / Il sarto / Cinque e cinque / Mi osservano maledetti / La gallina di Zamira / In fiamme.*

Edoardo Marraffa (ten., alto, soprano), Pasquale Mirra (vib.), Antonio Borghini (cb.), Cristiano Calcagnile (batt.). **Loc. scon., giugno 2009.**

«Desertificati» rappresenta l'esito attuale del cammino musicale, graduale e coerente, di Marraffa, che ha innanzi tutto messo a punto un suo stile strumentale, articolato nel fraseggio e timbricamente cangiante, ma anche sorretto da un'austera identità etica e contenutistica, che lo tiene lontano da qualsiasi intento ammiccante e spensierato, innervando un'elucubrazione, ora riversata verso l'esterno ora più introversa, ma sempre spietatamente sincera, mai consolatoria. Negli anni, poi, alla pronuncia sassofonistica ha fatto riscontro un adeguato sviluppo della capacità di scrittura, della concentrazione nell'*interplay* e dell'esercizio della *leadership*. In pochi episodi del Cd il sassofonista imbecca il contralto e il soprano; il suo strumento d'elezione rimane il tenore, sul quale ottiene risultati di maggior varietà e spessore. I partner assecondano al meglio la sua visione estetica: la densa e propulsiva compattezza del lavoro di Borghini e Calcagnile emerge in grande evidenza, mentre il vibrafono di Mirra s'insinua leggiadro con funzione di fluida e coloristica trama connettiva.

Farnè

