


ITALIAN EMBASSY

A PERSONAL VIEW ON INDEPENDENT MUSIC AND CULTURE

- [WHO'S ENVER](#)
- [Contatti](#)
- [Dalle sedi Regionali](#)
- [Divisione Futuro](#)
- [Dentro e fuori la scena](#)
- [Blog](#)

Search this website...

Wednesday, June 22, 2011

 [Subscribe](#)

■ HEADLINES

■ [Esterina, tornare nella terra](#)

Non si sono mai scollati un attimo dalla terra, gli [Esterina](#). Manco in senso figurato, la voce giusta di Fabio Angeli ha tradito falsità, semmai amore per la metrica e le similitudini: questi toscani vibranti con riconoscenza Afterhours e Virginiana Miller ora costruiscono di nuovo un bellissimo album di canzoni, "Come satura" per [Le Arti Malandrine](#).



Ciascuna con un proprio perché, a coprire l'ampio raggio tra lo storytelling e l'introspezione che coesistono anche nelle partiture strumentali oltre che nella scrittura precisa. Esterina è un diesel che si affaccia sulle migliori praterie del rock italiano anni Novanta portandolo nella storia delle doti nuziali e della parlata arcaica ("coltrone"), con rasoiate di chitarre e un ritmo che non strafà. Avercene di dischi così, belli quasi forse senza saperlo, come le nostre nonne nelle foto di gioventù viste dall'oggi.

Esterina – "[La tua voce](#)"

■ [Diva, tu dici Joe le Taxi io...](#)

Battere il ferro fin che è caldo. Che a dire il vero potrebbe essere caldo da tredici anni. Sulla scorta di "Pablito mon amour", il bellissimo "bildungsroman"-zo d'esordio del loro frontman Davide Golin, i [Diva](#) licenziano un nuovo brano, *Il paradiso su Retequattro*, che li riporta ai loro massimi splendori testuali e musicali, alla ragione stessa per cui fanno musica e la fanno così.



L'exploitation dei colori televisivi nei primissimi anni Ottanta (che "Io Tv" di Retequattro sublima ancor oggi la notte), le donne fasciate di fucsia e paillettes, la nave craxiana che va -sappiamo poi dove- nei calembour e nelle rime killer di questo quartetto veneto che ormai si cura meno anche di veder saldato l'enorme credito che ha con la sorte e la fama, e con brani come questo dimostra di essere tornato sulla retta via per il sommo dei risultati, il Piacere (auricolare).

[More »](#)

■ [NO!fest 2011, il meglio del meglio](#)

Oggi, domani e domenica a Torino c'è il [NO!fest](#). Poche e sentite parole per un quadro che parla da solo: probabilmente, assieme al TagoFest di Massa che subentrerà in estate, è il miglior festival di musica italiana indipendente, data l'ampiezza della gamma dei generi che sottopone, e il livello qualitativo.



Per il cast, gli orari, i palchi e le referenze guardate pure il sito. Può essere che sabato 18 e domenica 19 ci sia anche l'embasseur, recherà un cartello con scritto "songhe ie" (*ou tì fia, ménitea da soa*)...

ARCHIVIO HEADLINES ■

■ RUMOURS

- [Mambassa, live in free download su RS](#)
- [Afterhours, ritorno alla distribuzione indie](#)
- [eSMEN, domenica live streaming sul web](#)
- [Rock Island, vent'anni di fierezza](#)
- [Captain Mantell, free download su SA](#)
- [Uscite: Humpty Dumpty, "Humptamatic"](#)
- [NOfest a Torino: il programma dei giorni](#)
- [Uscite: il nuovo album di Daniele Vit](#)
- [Eva Mon Amour, nuovo EP su XL](#)
- [Vittorio Cane, singolo in free download](#)

ARCHIVIO NEWS ■

■ LIVE REPORT

■ [ManzOni, Chioggialab, 26.2.2011](#)

In un giorno sono arrivati i cd e la trattazione su Rolling Stone, alle 23.33 i ManzOni salgono sul palchetto di Chioggialab davanti a un pubblico più folto, convinto e chissà, forse coinvolto dell'ultima volta. Siamo in diretta e cominciano coi Resti, poi l'Astronave una dietro l'altra, Emilio riverbera che manco gli Explosions e c'è un silenzio...

■ [A Classic Education, Ariano P., 15.2.11](#)

Solo due cd sulla parete del Porcupine, gli Anathallo che erano passati di qua e i gloriosi Sao Paulo Underground. "Sto per dismetterli, forse terrò solo i vinili", mi dice Augusto per evitare di parlare della Juve. Non cessa invece l'ottima programmazione del locale di Ariano Polesine, nel mezzo della nebbia che per una sera concede tregua: dopo Oh No, Oh...

■ [Madrac, Zuni \(Ferrara\), 13.2.2011](#)

Arrivo a Zuni che i Madrac stanno facendo il soundcheck e tra poco iniziano gli aperitivi, abbraccio la sequoia Fulvio e le mie orecchie si accorgono che il giovane Zanna ha una voce che spacca, anzi che bomboclat. Il palco è spoglio, le macchine di Kappah e l'apparato di tastiere di MattiaC si guardano muti, sul trespolo poggia la chitarra rock di Reddkaa. Tutto...

ARCHIVIO LIVE REPORT ■

■ DALLE SEDI REGIONALI

- [Low Rock Festival, Bagnolo \(BS\) 8-10/7](#)
- [Rock Island, vent'anni di fierezza](#)
- [Fumaio Records e Bergamo, il docu-clip](#)
- [Il PIVI organizza 6 serate con i registi](#)
- [Workshop di Cantaluppi sulla prod.digitale](#)
- [Karel Music Expo, 9-11 giugno](#)
- [Insanamente festival a Cortona \(AR\)](#)
- [Hey Sun! festival, Padova 2-5 giugno](#)
- [Summer Student festival a Padova](#)
- [Milano Libera Tutti, indierock per Pisapia](#)

ARCHIVIO SEDI REGIONALI ■

■ DIVISIONE FUTURO

- [JACOPO GOBBER](#)
- [Instant pop: I DEMONI, "Io e te adesso"](#)
- [Instant pop: I CANI, "I pariolini di 18 anni"](#)
- [manzOni](#)
- [FAUVE! GEGEN A RHINO](#)
- [FROMWOOD, da Cosenza al gotha new jazz](#)
- [SPACE BARENA](#)
- [TEN DOGS](#)
- [Not An Exit, EP in free download](#)
- [SANDESIDERIO](#)

ARCHIVIO DIVISIONE FUTURO ■

■ DENTRO E FUORI LA SCENA

- [Rock Island, vent'anni di fierezza](#)
- [LOCALI D'ITALIA / Gratis Club \(Senigallia\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / Circolo MIX \(Milano\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / Amici di Bambi \(PN\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / Locomotiv \(Bologna\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / La Mela di Newton \(PD\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / White Rabbit \(Legnago\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / Loop Cafè \(Perugia\)](#)
- [LOCALI D'ITALIA / TagoMago \(Massa\)](#)
- [Gli Indiepatiti, programmazione e podcast](#)

ARCHIVIO DENTRO E FUORI LA SCENA ■

■ BLOG

- [Sun, Runaway, Memory Boy / Charts'10](#)
- [God help the music / Charts'09](#)
- [Nella migliore tradizione](#)
- [Romesick – parole a caso](#)
- [Unità di produzione](#)
- [Funerali laici per i cd / Charts'08](#)

ARCHIVIO BLOG ■

■ FOREIGN OFFICE

■ [GAZEBO PENGUINS](#)

This area is dedicated to all operators, distributors, booking agents, attendance, listeners who come to this page from abroad. Every 5 days I'll be introducing a couple of artists or bands, one English-speaking, the other Italian-speaking (for those who understand our language) or instrumental. If you are interested in distributing their work, making them play, buying their cds, here you've got all the info you need. Subscribe feed rss to be updated in real time.



Blood, sweat and tears. Capra, Sollo and Piter live in the great nowhere land just down Po river, and write / play / feel newest emo-hardcore sensation from Italy. "LEGNA" is their recent issue, downloadable for free: for the first time they sing in Italian but a listener from abroad won't find any bug to love them too.

MP3: "[Senza di te](#)" (feat. Jacopo Lietti from FBYC)

[WEBSITE](#)

CD LEGNA ([To Lose La Track](#) 2011)

BOOKING [Pentagon](#)

■ [GUIDO MARIA GRILLO](#)



A dark atmosphere is broken by a great voice, a sensitive singer, a deep author. Guido lives in Parma and owns a small, cozy club called MATERIAoff but first of all recorded a couple of albums, so theatrical and personal: the same kind of emotion you can get if you mind Antony or, better, poor Jeff Buckley.

MP3: "[Come un cane](#)"

[WEBSITE](#)

CD Non è quasi mai quello che appare ([AM Productions](#) 2011)

BOOKING materiaoff@gmail.com



Copyright © 2007 [Italian Embassy](#)

Customizzato da [Fulvio Romanin](#)